




AGATA AMGROS


Mi arte es un puente entre lo visible y lo invisible, un lenguaje de colores, símbolos y formas que conecta lo emocional con lo espiritual. Cada obra invita a explorar lo esencial, transformando lo cotidiano en sagrado. En un mundo de tendencias fugaces, elijo la autenticidad, creando piezas que son medicina para el alma y reflejos del mundo interior.

CONTACTO


 [@agataamgros](#)

 +34 692 676 115

 agata.amgros@gmail.com

 www.agataamgros.com

Diseminado las zorreras 12-34

 Motril - Granada
España

TÉCNICAS Y MEDIOS

- Pintura acrílica sobre lienzo y madera.
- Acuarela sobre papel.
- Lápices de colores y rotuladores
- Ilustración digital y tradicional.

IDIOMAS

- Español
- Inglés
- Catalán

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- 1990–1996: Escuela de Artes Aplicadas de Zaragoza – Pintura y Técnicas Artísticas.
- 2005–2007: Historia del Arte, UNED. Estudios centrados en tradiciones artísticas antiguas.
- 2007–2008: Estudios en budismo tibetano, meditación y yoga, Monasterio Budista del Garraf, Barcelona.
- 2008: Introducción al budismo zen, enfocada en la conexión entre arte y espiritualidad.
- 2009–2011: Formación en Ayurveda, Reiki, Shiatsu y arteterapia, Escuela Holística de Sevilla. Integración de técnicas holísticas en la práctica artística.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA

Mi carrera comenzó en 1993, cuando expuse mis primeras obras en la Galería La Buha en Zaragoza, marcando el inicio de un estilo intuitivo y colorista que continuaría desarrollando.

Durante los años 90, también trabajé en el diseño de interiores, fundando una empresa de reformas en Comarruga y fusionando arte pop y decorativo en proyectos de diseño. De este período, son también mis obras de la primera etapa, expuestas en la Sala Anna Barcons en Comarruga y en la Galería Rainbow de Sitges, donde fui ganando reconocimiento. A finales de los 90 y principios de los 2000, mi arte se expandió a nuevas fronteras, llevando mis obras a las calles de Cataluña y participando en ferias de arte locales. Fue una etapa de conexión directa con el público diverso, que experimentaba mi arte de manera más visceral.

A partir de 2009, me establecí en Granada, donde realicé exposiciones colectivas e individuales, destacándome por un estilo espiritual y simbólico. En esa ciudad, también vendí algunas de mis piezas como artista callejera, ofreciendo mis obras en sitios como el Mirador de San Nicolás, en Granada, y en ferias de arte de Salobreña, Almuñécar y Motril. En 2017, establecí un estudio en Padul, donde impartí clases de pintura y expuse mis obras. En 2019, fundé el Centro de Retiros de Yoga y Arte en Motril, que se ha convertido en un espacio permanente para exposiciones, talleres de pintura, meditación y arteterapia.

Este centro también es el lugar donde he encontrado una conexión entre mi arte y mi camino espiritual.

EXPOSICIONES DESTACADAS

- 1995: Formas – Galería La Buha, Zaragoza (colectiva). Obras que exploran la forma y el color.
- 2006: Arte Mediterráneo – Sala Anna Barcons, Comarruga (individual). Piezas inspiradas en la región mediterránea.
- 2010: Exposición Colectiva Casa de la Cultura – Maracena, Granada. Obras representativas de la época.
- 2010: Trayectoria – Restaurante Raíces, Granada (individual). 12 obras de diversas etapas de mi carrera.
- 2012: Avances – Restaurante Raíces, Granada (individual). 12 obras nuevas que muestran mi evolución artística.
- 2015: Caminando – Galería ArteVivo, Granada (colectiva). Obras de la serie Inspiracional.
- 2018: Exposición Colectiva – Galería de Arte Azul, Ríofrío, Málaga. Obras de la serie Mensajes del Alma.
- 2018: Exposición Colectiva – Centro Cultural Municipal, Archidona, Málaga. Obras inspiracionales centradas en las calles de la ciudad.
- 2018: Homenaje a Picasso – Espacio Cultural, Granada (colectiva). Presenté Madre en Flor, una reinterpretación de la madre y el bebe del Guernica.
- 2020–Presente: Exposición permanente en mi Estudio y Centro de Retiros Yoga y Arte, Motril.

PUBLICACIONES Y MEDIOS

- 2018: Entrevista para la TV Local de Paravisa – Granada.
- 2021: Entrevista en el blog Arte y Alma sobre mi enfoque en el arte intuitivo y la espiritualidad.
- 2022: Mención en la revista Motril Cultural por la creación del Centro de Retiros de Yoga y Arte.

PROYECTO VITAL

Centro de Retiros Yoga y Arte (Motril, 2019–Presente)

Un espacio de sanación y creatividad frente al mar, donde confluyen arte, meditación, naturaleza y gastronomía. En este centro se ofrece:

- Exposición permanente de mis obras, integradas en un entorno de paz y belleza natural.
- Talleres de arteterapia y pintura intuitiva, abiertos a todos los niveles, que combinan creatividad y conciencia.
- Retiros de varios días, que incluyen sesiones de yoga, prácticas de meditación, conexión con la naturaleza, y cocina vegetariana creativa elaborada por mi pareja, chef formado en la Escuela de Cocina de Granada.
- El chef ha trabajado en la Fundación ALICIA de Ferran Adrià, en el Monasterio Budista del Garraf, en restaurantes recomendados por la Guía Michelin y hoteles de 4 estrellas superior, ofreciendo una experiencia gastronómica cuidada y nutritiva.
- Situado en plena costa tropical granadina, el centro cuenta con vistas al mar, jardín, piscina y un entorno que invita al descanso y la inspiración.

REFLEXIÓN FINAL

Mi trayectoria una creación, espiritualidad y acompañamiento. Más que obras, ofrezco experiencias que despiertan presencia, belleza y sentido: un camino donde el arte se convierte en medicina y puente hacia lo esencial